



REDAKTÖR
Petra Miettinen
dagbok@ksfmedia.fi



FÖDELSEDAGSANNONSER
Bokning via
annons@ksfmedia.fi

tennisen elegant



■ 1928 vann René Lacoste Wimbledonfinalen för andra gången, med en seger över landsmannen Henri Cochet. FOTO: ARCHIVES LACOSTE. FONDS JACQUES BRUGNON



■ René Lacoste och hans fru Simone i Chantaco. FOTO: ARCHIVES FAMILLE LACOSTE. FONDS CATHERINE LACOSTE

på allvar att modehuset skulle bli någon större affär. Det var först när Beryls pappa **Bernard** gick in i firman år 1963 som den internationella epoken tog vid.

– Farfar ville inte att pappa skulle lämna sitt säkra jobb på General Motors eftersom han hade en familj att försörja, men när pappa började



■ Beryl Lacoste och det kända varumärket, den tandlösa krokodilen FOTO: LACOSTE

sälja till utlandet blev det en enorm succé. Han ville skapa en kvalitetsprodukt som också kunde användas utanför tennisen.”

René Lacostes fru, **Simone Thion de la Chaume**, var berömd golfare och den första utlänning som vann de brittiska mästerskapen.

Därför var Lacoste redan en del

av golfvärlden. Somrarna tillbringade familjen på sin golfklubb Chantaco nära Biarritz, där Lacoste uppfann en ny driver och organiserade tävlingar för caddies och unga talanger. En av dem var dottern **Catherine**, som fick namnet ”Crocodile Kid” när hon år 1967 vann US Open som yngsta spelare någonsin, och som enda amatör. I dag kommer tre fjärdedelar av de bästa franska golfarna från Chantaco, berättar Beryl Lacoste.

Om det i år blir världsettan **Novak Djokovic** som vinner årets Wimbledon vet vi ännu inte. Men om serben tar hem segern kommer han enligt traditionen att äta lite gräs från center court-planen innan han lyfter den historiska bucklan. Gräsätandet är Djokovics sätt att göra något lite galet i en traditionell miljö. Som ambassadör för Lacoste har han valt en klassisk och säker stil i sin kollektion av tenniskläder.

Enligt Beryl Lacoste kommer takt och ton alltid att vara en viktig del av sporten.

– När jag själv började spela tennis var farfar hela tiden till hands med sina utförliga råd, som han skrev ner på flera sidor. Jag nådde aldrig eliten men tennisen gav mig

självförtroende. Den fick mig att känna mig bra, berättar hon.

Som vd för familjens fond stöder hon nu tennisklubbar i hela världen. I synnerhet dem som tar emot outsiders, barn och ungdomar som vanligtvis aldrig skulle försöka på sporten.

– Spelarna måste vara motiverade och dedikerade, och de måste anpassa sig till Lacostes värden: Respekt för andra och sig själv, och rätt klädsel. Klubbarna har vittnat om stora förändringar. Ungdomarna lugnar ner sig och koncentrerar sig på spelet. De lär sig att livet kan förändras genom tennisen, säger Beryl Lacoste som också har låtit bygga en tennisplan åt gatubarnen i Rio de Janeiro. Initiativet Programa Jogo Aberto förverkligades efter att den pensionerade fotbollsspelaren Rai tagit Beryl med till favelan i Rio de Janeiro.

Farfar Lacoste skulle säkert ha varit nöjd. Tennis är inte bara tennis. Det är också en livslektion.

– Självsäkerhet, envishet, ihärdighet och stränghet är verktyg man behöver för att hitta sin väg, sade den franska krokodilen.

CAMILLA ALFTHAN

50-ÅRSJUBILEUM

Heureka firar månlandningen nästa lördag



FOTO: YE AUNG THU/LEHTIKUVA-AFP

Nästa vecka firas Måndagen (Kuupäivä) för att uppmärksamma att det har gått 50 år sedan Apollo-programmets månlandning. I Finland deltar vetenskapscentret Heureka i *Måndagen* och ordnar program kring temat månen lördagen den 20 juli.

Apollo 11 sköts upp i rymden den 16 juli 1969 och fyra dygn senare nådde månlandaren Örnen (Eagle) månens yta. Det var första gången människan gick på en annan planet än jorden och folk kunde via internationella tv-sändningar se **Neil Armstrong** uttala den välkända meningen: *Det här är ett litet steg för människan, men ett jättelikt språng för mänskligheten.*

På Heureka kan man fördjupa sig i rymdraketens historia och se vilken slags farkost som slutligen nådde månen, se planetariefilmer från rymden, rita månar och trycka upp pins samt lära sig namnen på månens sjöar. Programmet pågår klockan 10–18 och ingår i inträdesbiljetten. Hela programmet finns på www.heureka.fi. **HBL**

SOMMAREVENEMANG

Slakteriet bjuder på jazzfestival

Musiker som **Iiro Rantala**, **Johanna Försti** och **Lauri Wuolio** intar scenen vid Slakteriet i Fiskehamnen när *Teurastamo Jazz* ordnas i Helsingfors under veckoslutet. Evenemanget växer i år och pågår i två dagar tack vare stöd från Helsingfors stad.

Festivalen äger rum den 12–13 juli och artisterna framför förutom jazz också rytmisk musik av alla slag. På scenen hörs artister som **Ina Forsman Band**, **Kari Antila&Karri Luhtala Organ Brothers**, **Linda Fredriksons Mopo**, **Kumea Sound** och **Fusion Beat**.

Johanna Försti är känd från finska tv-program som *Tanssii Tähden Kanssa* och *Tähdet tähdet*. Kumea Sound är ljudkonstnär Lauri Wuolios projekt som kretsar kring det sällsynta, schweiziska instrumentet Cupola. Under konserten uppträder också **Felix Zenger**.

Teurastamo Jazz är en stadsfestival som kombinerar musik med mat, det går bra att ta med egen picknickkorg, men på plats finns också en rad matvagnar som säljer street food.

Det är fritt inträde till Slakteriet, där festivalen pågår från klockan 18 fredagen den 12 juli och från klockan 15 lördagen den 13 juli. Adressen är Verkstadsgatan 2. **HBL**