

Eksklusivt visit hos DEN ITALIENSKKE STORFAMILIE

Det er på et historisk gods nær Firenze, at familien bag modehuset Salvatore Ferragamo samles i weekenderne for at gå på jagt og dyrke deres egen vin. Stedet er ikke kun et luksuriøst fristed, det er også et bæredygtigt familieprojekt, og journalist Camilla Alfthan og fotograf Signe Vilstrup har helt eksklusivt fået lov at besøge den italienske storfamilie.



Det store gods, Il Borro, uden for Firenze huser Salvatore og Wanda Ferragamos ene søn, Ferruccio, hans fire børn og deres familier.

Ferragamo-oldebørnene kender hinanden på kryds og tværs, fordi de vokser op under samme tag.

Det er en smuk efterårsdag i november, da tvillingerne James og Salvatore Ferragamo har samlet familie og venner for at fejre deres fælles fødselsdag på Il Borro – et 700 hektar stort gods, der ligger i Arezzo, få kilometer fra Firenze, hvor Salvatore Ferragamo i sin tid åbnede sit berømte lædervarehus, der bl.a. skabte sko til stjerner som Marilyn Monroe og Audrey Hepburn.

Luften er frisk, og morgentågen er ved at lette, da de første gæster ankommer til det billedskønne område med kuperede vinmarker og skove. Allerede ved indgangens store jernport mærker man historiens vingesus. En grusvej går forbi snorlige cypresser og hestefolde og ender ved en enklave af gamle pastelfarvede stenhuse. Den største villa af dem alle er omkranset af en høj mur, der gemmer på en renæssancehave med fontæne og statuer.

Det er her, at Ferragamo-tvillingerne byder til fest med romersk tema iført rustning og sværd. Da de går på fasanjagt næste morgen med deres hunde, er stilen elegante tweeds og håndsnyede støvler. "Da vi voksede op, var vi virkelig identiske, og vi lavede sjov og lod, som om den ene af os var den anden. Nu er det umuligt. Jeg spiser og drikker i mit arbejde på Il Borro, mens James arbejder i modebranchen og er triatlet," fortæller Salvatore Ferragamo med et grin.

De store fester har altid været en del af Il Borro. Me-



Den gren af familien, der bor på Il Borro, udgøres af Salvatore Ferragamos søn, Ferruccio (bagerst i midten) hans tvillingsønner, James og Salvatore, deres søstre, Vittoria og Vivia, samt børn og ægtefæller, bl.a. danske Louise (siddende næstderst t.h.), Ferruccios ekskone og børnenes mor, Amanda, som har indrettet det meste af godset, sidder foran ham, midtfor.

dicierne, som spillede en afgørende rolle i Firenzes renaissance, hører til de indflydelsesrige familier, som har boet her. De var også de første, der begyndte at dyrke vin på Il Borro, der senere blev overtaget af Savoien-dynastiet. Den adelige epoke ophørte med den sidste greve af Savoien – en notorisk livsnyder, som igennem flere år lejede området ud til Ferruccio Ferragamo; Salvatore Ferragamos Sr.'s ældste søn, som i dag er chef for sin fars modehus. Da greven for snart 25 år siden tilbød Ferruccio at købe stedet, rådførte han sig først med sin familie. "Hele området var forfaldent og negligeret. Hvis vi skulle overtage det, var det ikke for at holde liv i en gammel ruin. Idéen var at genskabe Il Borros storhed med det bedste af det bedste, ligesom når det italienske håndværk er grundstenen i vores modehus," forklarer Salvatore.

Selve renoveringen tog syv år og inkluderer en mere end 1.000 år gammel landsby med brostensbelagte stræder.

Når bare vi er sammen

Udover at være et luksusresort, som man kan leje sig ind i, er Il Borro først og fremmest et familieprojekt med restauranter og bygninger, der er indrettet

med toskanske antikviteter og kunst. Ferruccios fire børn har hver sit hjem på godset, der også huser deres heste.

Et kendt italiensk ordsprog lyder: 'Den første generation skaber firmaet, den anden vedligeholder firmaet, den tredje spiser det', derfor har Ferragamo lavet en regel for familieansættelser i modehuset: "Kun tre børnebørn må arbejde i Salvatore Ferragamo. Så Il Borro var et projekt for mine børn – et sted, som vi kan udvikle og forbedre," fortæller Ferruccio, som er familiens karismatiske patriark og præsident for modehuset.

Datteren Vittoria styrer godsets økologiske landbrug med egne køer og høns. Hver dag samler hun en kurv med grønt fra køkkenhaven, som leveres til kundernes dørtrin. Vivia har en butik, mens Salvatore, udover den daglige ledelse, er ansvarlig for den vin, som Ferruccio har komponeret med deres ønolog. Salvatores tvillingebror, James, er chef i Sal- ➤



Il Borro, familien Ferragamos fantastiske gods uden for Firenze, fungerer også som bl.a. økologisk landbrug og luksusresort.



Naturen er afgørende for familien Ferragamo, og børnene lærer bl.a. at ride fra en ung alder.

”Familien er vidunderlig, hvis man har regler. Hvis ikke, er statistikken imod os.”

FERRUCCIO FERRAGAMO,
SØN AF SALVATORE FERRAGAMO,
MODEHUSETS GRUNDLÆGGER



laver børn, men hun vidste ingenting om sko. Så hun dedikerede sit liv til at følge min fars drøm,” fortæller Ferruccio og smiler.

Fra landsby til Hollywood

Få designere har en lige så legendarisk baggrund som Salvatore Ferragamo, som blev kendt som drømmenes skomager. Han kom til verden i 1898 som det 11. barn i en søskendeflok på 14. Kun 16 år gammel forlod han sin hjemby nær Napoli for at søge lykken som skomager i USA. Han havde ingen penge, men en stærk passion for at skabe kunstneriske og behagelige sko. Han studerede anatomi i Californien og åbnede en skobutik på Hollywood Boulevard, der blev en magnet for datidens filmstjerner, som aldrig havde set noget lignende – avantgardistiske design kombineret med italiensk håndværk. Salvatore fik kunder for livet som Greta Garbo og Marilyn Mon-

roe, som fulgte med ham til Italien, da længslen til hjemlandet blev for stærk.

Salvatore valgte at slå sig ned i Firenze, hvor skønheden og de mange museer ville være en kilde til evig inspiration. Han købte byens ældste palazzo, hvor han åbnede butik og værksted og begyndte at samarbejde med ledende kunstnere inden for bl.a. kubismen og fauvismen.

Han giftede sig med borgmesterens smukke datter fra sin barndomsby, og parret fik seks børn – Ferruccio, Giovanna, Leonardo, Massimo, Fulvia og Fiamma. Alle er aktive i familiefirmaet, på nær Fiamma, som var talentfuld designer, men døde i 1998. Under Wandas faste hånd blev Salvatore Ferragamo

til et modehus for både mænd og kvinder med adresse i det palazzo, som Salvatore købte i 1927. “Mor havde ingen idé om, hvad hun gjorde – hun handlede helt ud fra sin intuition og håndterede alle de mennesker, som prøvede at købe bygningen og vores brand. Hun satte sig ned ved fars skrivebord for at fortsætte hans arbejde. Hun har været fantastisk.”

“Min far var meget generøs, men også meget streng, hvilket jeg behøvede, da jeg kunne lide alt undtagen mine studier,” fortsætter Ferruccio. “Far lærte os at lave sko i skoleferien, da vi var 10-12 år gamle. Når han sad i møder, lavede han altid prototyper med sine hænder, mens han talte med folk. Når mødet var overstået, havde han en ny model til værkstedet. Hans holdning var, at der hele tiden var noget nyt at opfinde. Han plejede at sige, at folks fødder siger meget om deres personlighed. Når han lavede sko til Marilyn Monroe, diskuterede de altid designet, så det blev rigtigt. I dag har vi en lang liste med kunder i Hollywood.”

Salvatore Ferragamos ånd svæver stadig over familien. I takt med at familien voksede, blev de fire søskende enige om en familieregel: nemlig at kun tre børnebørn må arbejde her.

“Familien er vidunderlig, hvis man har regler. Hvis ikke, er statistikken imod os. Mine børn skal vide, hvordan man laver sko, og hvordan man høster oliven. Dernæst skal de have friheden til at selv bestemme, hvad de vil lave. De skal fortjene de stillinger, de får, og have de rette færdigheder.”



Søndagsfrokost med alle

Da Salvatore Ferragamo købte sin første ejendom, skete det efter finanskrakket i 1920'erne, hvor han dårligt havde råd til de månedlige afdrag. Siden har familien købt hoteller, huse og gods, når det har været muligt – steder, som de kan udvikle og bruge. Ferruccios lillebror, Massimo, har sin egen vingård i Montalcino-regionen, mens Leonardo er chef for familiens hotelkæde, Lungarno, der har opkøbt historiske luksushoteller.

Mamma Wanda bor stadig i den villa i Fiesole, som Salvatore købte i 1930'erne, kun få skridt fra barnebarnet James og hans danske hustru, Louise. De to mødte hinanden i Firenze, da Louise freelancede som designer for forskellige modehuse. De blev gift og fik børnene Amelie, Olivier og Livia. I dag har danskeren sit eget eventbureau, der arrangerer events og bryllupper på familiegodset, og det er også Louise, som står for tvillingernes romerske fest, der strækker sig over weekenden. Da hun begyndte, var der ikke det råd, som Wanda ikke kunne give til sin nye svigerdatter – om det så gjaldt serveringen eller bordpladen. “Mor siger altid, hvad hun mener. Når vi andre lader op i weekenden, bliver hun rastløs, fordi hun keder sig. Hver søndag samler hun familien til frokost på Il Borro,” fortæller Ferruccio og smiler.

Til tvillingernes fødselsdag er stemningen løssluppen og uformel. Gæsterne er klædt ud som alt fra gladiatorer til romerske gudinder, og tvillingerne skærer kagen ud med deres sværd. Ferruccio er trukket i en fodboldtrøje fra klubben Roma. Han fortæller, hvor stolte de er over, hvad de har opnået med Il Borro. Da købskontrakten skulle underskrives, måtte de kigge på gamle tegninger for at kunne rekonstruere hovedvillan. Nu er det hele et luksusresort med grønne ambitioner.

“Sko er en fascinerende verden, ligesom vin. Når jeg går på jagt med min hund, ser jeg, hvad der sker på gården og i vinmarkerne. Det er en anden måde at tilnærme sig moden, som handler om skønhed, følelser, drømme og at kunne arbejde et dejligt sted. Det samme som min far gjorde i Palazzo Feroni, hvor han skabte sine sko – et sted, som inspireret.”

De seneste år er familien begyndt at producere solenergi og i så store mængder, at Il Borro kun bruger en tredjedel af den samlede elektricitet. Fremover vil man producere endnu mere CO2-neutral energi, som vil holde Il Borros swimmingpools varme om vinteren. Det er et projekt, som især interesserer Salvatore, hvis foretrukne årstid er vinteren, når vinhøsten for længst er i hus, og man stadig går på jagt.

“På en klar dag i februar, når solen går ned, bliver bjergene helt lyserøde. Det er mit foretrukne tidspunkt på Il Borro.” ♦♦♦

Hver søndag samles familien til frokost med Wanda Ferragamo, enke til modehusets grundlægger, Salvatore, i spidsen.



Ferragamo-familien har de perfekte rammer for både at være sammen og videreføre familiens værdier og at være hver for sig.