

Det HØJESTE GÆRDE

Det synes måske glamourøst, men at være født med en sølske i munden er ikke altid opskriften på personlig lykke og succes. For en række unge velhavere er det livet med hestene, som har gjort dem til ærgerrige og helstøbte mennesker.

Det kan gå så grueligt galt for børnene af succesrige forældre; alene inden for det sidste års tid har således både Jane Birkin datter Kate Barry og Bob Geldorfs datter Peaches taget konsekvensen af et liv, der i al sin umiddelbare lethed var blevet svært. For Monacos 28-årige prinsesse Charlotte Casiraghi er det da heller ikke titlen eller det bekymringsfri liv, der får hende ud af fjerene ved solopgang. Det er derimod hendes heste. Siden barndommen har hun brugt al sin fritid i stalden og på ridebanen, og i dag konkurrerer hun året rundt som springrytter mod verdens bedste. Oven i det er hun medarrangør af det årlige Gucci Masters-ridestævne i Paris, hvis sponsorer tæller alt fra luksuriøse juvelerer til udbydere af privatfly. Ud over at være ambassadør for Gucci og ikklædt den fineste uld, læder og tweed (ligesom sine heste) har hun også skabt konkurrencen Style & Competition, hvor rytterne snarere bedømmes for deres elegance end de forhindringer, de river ned. Dysten hører til én af publikumsfavoritterne, selv om det kun er de rigtige klasser, der tæller på papiret – etstjernede for amatører og femstjernede for eliten – en rangorden, hvor kun de færreste når til tops.

Da Casiraghis ridt engang var gået så dårligt, som tænkes kan, med den ene nedrivning efter den anden, var det svært ikke at sympatisere med hende. For mens den slukørede prinsesse sad og studerede konkurrencerne fra tilskuerpladserne, stod en klynge paparazzifotografer lige foran hende og knipsede løs i håbet om at fange et unikt ansigtsudtryk. Heldigvis skulle hun få revanche. I sommer var hun atter genstand for fotografernes nyfikenhed, men vandt én af de mindre klasser i Global Champions Touren og blev hyldet som en sand sportsstjerne. "Hestene har spillet en vigtig rolle siden min barndom. De har givet mig energien til at komme frem og evnen til at kæmpe, de har givet mig en sjælden selvsikkerhed og en uvurderlig styrke. De har lært mig at være meget ydmyg," har hun udtalt til et engelsk modeblad. I hesteverdenen har hun nemlig ingen særlige privilegier. Dyrene kender ikke forskel på en staldpasser og en kongelig, og på banen er det præstationerne, som tæller. "Konkurrenceridning er livets skole. Dét at være et dygtigt hestemenneske handler ikke så meget om fysisk styrke som om ens tankemåde og følsomhed," som Charlotte Casiraghi forklarer.

BETALING VED KASSE ET Før rytterne overhovedet begynder at springe, går de banen rundt for at måle, hvordan de skal forcere forhindringerne, og hvor mange galopsspring, de skal tage imellem dem, for timing og præcision er alfa og omega. Hvis koncentrationen glipper bare et lille øjeblik, er der kontant afregning. Er rytteren uopmærksom, bliver hesten usikker eller sløset og river ned. Så hvis man ikke er på bølgelængde med sin hest, får man ikke gode resultater. Sagt med andre ord: Glem dit ego og vær til stede i nuet. Ud over at ridesporten er den eneste, hvor man konkurrerer sammen med et dyr, er det også den eneste sportsgren, hvor kvinder kæmper på lige fod mod mændene. Hestene er millioner værd og dyre i drift – ikke mindst da det kun er en lille håndfuld, der kan leve af præmiepengene. Som rytter er man afhængig af en gavmild sponsor – eller en særdeles pengestærk bankkonto hjemmefra.

Charlotte Casiraghi er langt fra den eneste rigmandspige, som har valgt at springe over, hvor gærdet er højest. Andre velhavende hestepiger er rockstjernen Bruce Springsteens datter, Jessica, som har redet stævner i

adskillige år – og ofte med far og mor på tilskuerpladserne. Skibsrederdatteren Electra Niarchos gør sig også i springsadlen, ligesom Microsoftgrundlæggeren Bill Gates' teenagedatter Jennifer. Sidstnævnte går stadig i skole, men fordi hestene er hendes et og alt, har hendes far købt en villa i hestebyen Wellington i Miami, så hun kan ride stævner i vinterhalvåret. For den engelske arving og model Jodie Kidd er hestene en familietradition. Hendes mormor var dygtig kusk i firspandekørsel, mens hun selv og broderen Jack har spillet polo i mange år, ligesom Jodie også springer. Begge har været ude i stofmisbrug, men den sunde livsstil med hestene har hjulpet dem tilbage til virkeligheden.

ÆRGERRIGHEDEN HAR VIST RESULTATER Også for Athina Onassis har hestene været en redning fra et kompliceret familieliv. Med en far, som er berygtet playboy, og en mor, som døde få år efter, at Athina blev født, har den unge skibsrederarving ikke haft den letteste barndom. Med hestene fandt hun en mening med livet, og hver eneste dag er hun i stalden eller på ridebanen at træne spring. "Hver gang vi rejser på ferie og har bestilt en uge i et resort, er hun dagligt på telefonen for at høre, hvordan det går med hestene. Efter to, maks. tre dage gentager det samme scenarie sig. Vi pakker kufferterne, for hun vil hjem igen for at se sine heste," fortæller hendes mand, Alvaro de Miranda, som også er rytter. Athina Onassis er ikke bare på vej op ad verdensranglisten, hun lægger også navn til sit eget ridestævne, der dels er blevet afholdt i Brasilien, dels ved badebyen Saint-Tropez. Takket være hestene er Onassis-navnet i dag ikke længere synonymt med et forkvaklet jetsetliv, men med en elegant og symbolsk sport, der handler om at springe højt – og hurtigt.

"Det handler om passion," forklarer den kinesiske springrytter og bachelori i sportspsykologi Raena Lleung. "Når du gør noget, du elsker, accepterer du de risici, der følger med. Når du konkurrerer, skal du blokere alle ydre elementer og fokusere på banen for at nå det bedst mulige resultat. For mig handler ridebanespringning om frigørelse. Din baggrund er irrelevant, og det eneste, som tæller, er dit forhold til din hest og din evne til at præstere under pres i de to minutter, hvor alt kan ske."

Én af dem, som især har høstet gevinster i sporten, er Georgina Bloomberg, mediemogulen Michael Bloombergs datter. I skolen fik hun aldrig særlig gode karakterer. Men til hest har hun gjort det anderledes godt. Hjemme i stuen har hun således den ene sejrspokal efter den anden – over 70 grandprixer er det blevet til. "Allerede da jeg var lille, elskede jeg friheden ved at være ude i naturen med mine venner og blive beskidt. Lige så snart jeg begyndte at ride, blev jeg bidt af det. Og jeg begyndte hurtigt at konkurrere, for det er stævnerne, som gør ridningen til noget særligt," har Georgina Bloomberg fortalt mig. Som for alle andre gælder det, at der må ofres en masse tid, ligesom hun har haft mange skader og endda brækket ryggen i to omgange. Alligevel er hun altid tilbage i sadlen igen – senest blot få måneder efter at have født sit første barn. "Som springrytter er der ikke plads til at være en dårlig taber, for du vil altid tabe flere klasser, end du vinder. Så man er nødt til at værdsætte de gode øjeblikke i stedet for at lade de dårlige dage få fat i én følelsesmæssigt," forklarer hun.

Der vil nemlig altid være en ny chance for at jagte sejrens triumf – en grund til at stå op, også for en, der er født med en guldrandet lottobillet. ♦♦♦

CHARLOTTE CASIRAGHI



JESSICA SPRINGSTEEN



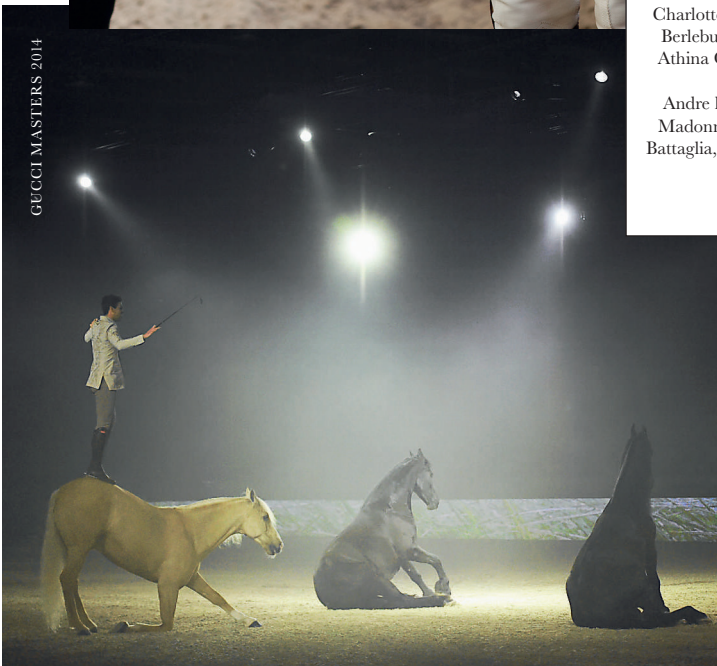
GUCCI MASTERS 2014



EN EKSKLUSIV SPORT

Kendte konkurrenceryttere tæller bl.a. Charlotte Casiraghi, prinsesse Nathalie af Berleburg, Zara Phillips, Jennifer Gates, Athina Onassis, Georgina Bloomberg og Jessica Springsteen. Andre hestefans er kronprinsesse Mary, Madonna, Scarlett Johansson, Giovanna Battaglia, Frida Giannini, Michala Kjør og Stella McCartney.

GUCCI MASTERS 2014



ATHINA ONASSIS



JENNIFER GATES

