

MONTREUX

är vackraste festivalstaden



Musikresa Många av musikens största artister har uppträtt här. Jazzfestivalen i Montreux är lika världskänd som de hisnande omgivningarna.

Montreux Jazzfestival har ofta kallats världens vackraste festival. I fondon reser sig de blånande bergen, exotiska blommor och palmer kantar den turkosa Genèvesjön som schweizarna kallar Montreux' Riviera – ett idylliskt landskap med många pittoreska vinbyar.

Musiken har länge varit framträdande här. Det var i Montreux Igor Stravinsky komponerade Våroffer till Diaghilevbaletten. När han flyttade hit år 1910 var det för att njuta av det helande mikroklimatets varma temperaturer och den friska luften från alperna. Stravinsky var ofta gäst i de eleganta hotellen från

den romantiska Belle Epoque-tiden.

I dag bor de flesta stjärnor i det lyxiga Montreux Palace vid huvudgatan med utsikt över Genèvesjön. När Lady Gaga i somras uppträdde med den 89-årige croonern Tony Bennett förlängde hon vistelsen för att njuta av staden där bland andra David Bowie hade ett av sina hem.

Precis som ett tiotal andra artister var de inbjudna av Montreux Jazz Festival. Festivalen startades i en liten skala 1967 av den lokala musikern Claude Nobs. Numera är det få stjärnor som inte har uppträtt här.

Aretha Franklin, Ella Fitzgerald, Marvin Gaye och Stevie Wonder är

några av de tunga namnen, liksom B.B. King och Ray Charles – legender som numera står staty i Montreux' park.

Berömd brandman

Carlos Santana uppträdde här första gången 1970, året efter sitt genombrott i Woodstock. Sommaren 2015 återvände han till Montreux med oförminskad intensitet.

Musikern och arrangören Claude Nobs själv är också legendarisk på fler än ett sätt. När Deep Purple spelade in Machine Head i Montreux 1971 skulle de uppträda på kasinot genast efter Frank Zappa. Un-

der Zappas konsert kom elden lös, och Nobs som hade jobbat som frivillig brandman visste att stället måste tömmas snabbt. Kasinot brann snabbt ner till grunden, och i låten Smoke on the Water finns mycket riktigt texttraden "Funky Claude was running in and out pulling kids out the ground".

Kulinarisk musikfestival

Numera besöker cirka en kvarts miljon människor Montreuxfestivalen varje år. Under konserterna som pågår i 16 dagar förvandlas strandpromenaden till ett internationellt kök med mat från hela världen. Musik spelas överallt, på hotell, klubbar, bbarer och inte minst på scenen i parken, där folk gärna sätter sig ner med ett glas vin.

Förr bestod utfodringen av chilibacon medan konserterna var indelade i folk, soul och jazz. I dag experimenteras friskt mellan de olika

genrerna. Publiken är ofta lika blandad som artisterna och stämningen är unik. Trots mängden besökare är det rent och snyggt med vinbarer och till och med en jazzbåt som åker runt på sjön med levande musik.

Festivalprogrammet är omfattande och det finns gott om möjligheter till musikaliska upplevelser som man senare kommer att prata länge om. Många har fått sina internationella genombrott här.

År 1976 uppträdde den då ganska okände Al Jarreau på intima Jazz Club. I dag kallar han Montreux sitt andra hem. Han är ordförande för den jury som arrangerar årliga tävlingar för jazzsångare och när vi är här uppträder han med förra årets vinnare, Alita Moses från Connecticut i USA.

I Stravinskyauditoriet några våningar högre upp spelar Herbie Hancock och Chick Corea gamla vänner som ofta spelat i Montreux.