

Møt stjernestylisten

- Jeg realiserer



Den blå sofæn er designet av Bullard og sydd i lin fra Loro Piana. Kommodene har han også skapt.

drømmer

Martyn Lawrence Bullard er interiørarkitekten som skaper spektakulære interiører over hele verden. HENNE fikk en prat med mannen Elton John hyrer inn for interiørhjelp.

AV Camilla Alfthan FOTO: Douglas Friedman





Den store lampen over trappen er designet av Bullard, det samme er gelenderet. Bordet er fra en antikvitetshandler, mens det sorte maleriet med sort tekst er malt av kunstneren Nino Meir.

» Min jobb som designer går ut på å realisere folks fantasier.

Martyn Lawrence Bullard (48)

- Engelsk interiørdesigner.
- Har utgitt boken «Live, Love & Decorate» om design, og medvirket i adskillige tv-programmer, bl.a. Million Dollars Decorators.
- Har blant annet designet to hjem til Cher, en leilighet til Elton John, og leiligheter til Tamara Mellon.
- Har mottatt flere priser, bl.a. som «Interior Designer of the Year» av designhuset Andrew Martin.



Martyn Lawrence Bullard forsøkte seg på en karriere i Hollywood, men endte opp med å designe stjernenes luksushjem i stedet.



Bullard handler på oppdrag for kundene sine, og til denne boligen kjøpte han en rekke sjeldne vintage-lamper.

La oss bare si det rett ut: Martyn Lawrence Bullard innreder for de rike og ambisiøse, og selv anses han som en superstjerne innenfor sitt felt: innredning i stjerneklassen. HENNE fikk en prat med britten som står bak en rekke spektakulære hjem i Los Angeles-området, blant annet for Elton John, Christina Aguilera og Cher, og da skjønner vi alle sammen at skandinavisk minimalisme ikke står på plakaten, selv om han overraskende nok nevner det som en stil han er svak for. («Jeg elsker skandinavisk minimalisme, særlig fra 50-tallet.») Han er selv litt av en stjerne med 15 assistenter og sin egen designkolleksjon, samt en rekke innredningsbøker på merittlisten.

– Folk i dette området elsker å realisere husdrømmene sine, fra toscanske villaer til hus fra 50-tallet. Alt finnes her, og som designer gir det meg mulighet til å eksperimentere med forskjellige stilarter, sier Bullard om oppdragene han får i

Tips

Mitt beste stiltips er å stole på egen smak, og ikke la deg påvirke for mye av hva andre forteller deg. Å reise er en fantastisk inspirasjon - sug til deg så mange inntrykk som mulig fra forskjellige kulturer og byer!



” Den innflytelsen hjemmene våre har, er enorm. Derfor spiller tingene vi velger å omgi oss med en vesentlig rolle.

Martyn Lawrence Bullard, interiørdesigner



Det lyse kjøkkenet er også en opplevelse for alle sanser. De gule stolene har Bullard designet selv til hjemmets eiere.

OM STILEN:

- Bullard elsker at hjemmets inneareal og uteareal smelter sammen. Store vinduer og skyvedører som binder inne og ute sammen er en signatur.
- Løynefallende lamper, gjerne vintage, er noe Bullard er svak for. I tillegg handler han antikviteter på oppdrag for kundene sine.
- Vakre tekstiler, gjerne flere mønstre i møte med hverandre, er også typisk for Bullard, som også designer sine egne.

California.

Hjemmet vi får vist frem er et av de aller vakreste Bullard har jobbet med. Det tilhører familien Sperber og ligger like ved Malibu i California. Familien står bak et av verdens største landskapsarkitektfirmaer og hjemmet deres var som et gammelt blomsterbed som trengte å spas helt om, ifølge Bullard. Huset fra slutten av 1980-tallet, bygget i amerikansk westernstil, var som tatt rett ut av et avsnitt av tv-serien Dallas, så det meste måtte rives ned og bygges om.

For Bullard var det «business as usual». Han forteller at han er vant til å rive ned og starte forfra. Her fjernet han de fleste veggene og ga vinduene tunge metallrammer for å gi villaen et moderne uttrykk. Flisegulvene ble brutt opp og forsynt med fransk eikeparkett. Samtidig satte han inn en steinpeis fra 1700-tallet i stuen sammen med en moderne bokhylle.

– Uttrykket er avslappet og elegant med store proporsjoner, men samtidig hjemmekoselig. Alle møblene er dype og komfortable, antikviteter er mikset med moderne design fra 1950-årene og en litt eksentrisk belysning med ulike lamper, forteller Bullard som gjerne reiser verden rundt for å shoppe de perfekte tingene til sine velhavende klienter.

Sperber-familiens hjem skulle harmonere med de frodige omgivelsene. Det skulle også være praktisk, da familien består av foreldre, en sønn og ett par tvillingsøstre.

Martyn Bullards overordnede idé var å skape en elegant og avslappet strandstemning midt i en grønn oase. For å



– Jeg elsker når innearealet smelter sammen med uteplassen, sier Bullard.

LEV, ELSK OG DEKORER

- Å lære er det samme som å vokse spirituelt, og jeg lærer mye av kundene mine ved å lytte og være åpen for ideene deres.
- Jeg elsker den skandinaviske stilen, særlig fra 50-tallet. Minimalismen er inspirerende og beroligende.
- Min drømmeklient ville ha vært Greta Garbo, hvis jeg hadde levd samtidig med henne. Nå er det Björk! Hennes individuelle og særegne stil ville være utrolig spennende å overføre til et hjem.

Veggene på badet er av marmor, og håndvasken er laget av den kostbare carrara-marmoren, mens vannkranen og speilet er i upusset messing.



dekorere villaen besøkte han både loppemarkeder i Paris, auksjoner i London, møbelforhandlere i New York og kunst- og vintagebutikker i Los Angeles. Noen av møblene ble spesialprodusert, mens batikktekstilene kom fra hans egen produksjon. Veggene ble tapetsert med vevde tekstiler mens teppene er etnisk inspirert.

– Folk i dette området lever med en letthet som man normalt ikke finner i de store byene. Det kommer mye kreativitet fra L.A. og den californiske stilen inspirerer en hel verden. Hjemmet er en oase hvor de lader opp, og i interiørene er de ikke redd for å leve ut fantasiene sine!

Selve hagen ble skapt av familiens eget firma – Bullards oppgave var å skape hyggelige miljøer rundt bassengområdet og terrassene.

– Jeg elsker når inne- og utearealet smelter sammen, sier Bullard og legger til:

– Den innflytelsen hjemmene våre har på oss, er enorm. Derfor spiller tingene vi velger å omgi oss med en vesentlig rolle. Min jobb som designer går ut på å realisere folks fantasier – og skape et univers som folk drømmer om, forteller designeren, som intervjuet barna for å være helt sikker på å ta de riktige beslutningene.

Tvillingene ønsket et rom med sterke farger – masse rosa, lilla og disco-kuler. Lillebroren deres elsker Hawaii og surfing, så Bullard fant en kunstner som malte surfemotiver rett på veggene. Dessuten fikk han spesiallaget møbler av drivtømmer.

Martyn Lawrence Bullard er selv vokst opp i England, hvor han allerede som liten hadde for vane å dekorere søsterens dukkehus.

Allerede som 13-åring begynte han å kjøpe og videreselge antikviteter, og talentet hans skulle snart tiltrekke kundenes oppmerksomhet. Han drømte ikke desto mindre om en karriere som skuespiller i Hollywood. Og som 27-åring flyttet han til Los Angeles for å leve ut drømmen. Det ble ikke den store filmkarrieren, men til gjengjeld la filmprodusentene merke til hans store interesse for design og interiør. Han fikk sitt store gjennombrudd som designer da han under et middagsselskap møtte den amerikanske modellen Cheryl Tiegs, og hun ba ham gi hjemmet sitt i West Hollywood en større overhaling.

– Mine klienter hyrer inn meg, og ikke en assistent. Derfor sørger jeg naturligvis for å tilrettelegge alt sammen med dem, så alt blir personlig og slik de ønsker, forteller Martyn Bullard som selv bor i en 1800-tallsinspirert villa i Hollywood Hills, som han kaller for «sitt eksperiment».

– Min drømmeklient ville vært Greta Garbo dersom jeg levde samtidig med henne, men nå er det Björk. Hennes unike stil ville vært utrolig spennende å overføre til et hjem.

Min egen stil var tidligere moderne med indiske innslag, men nå har jeg dempet fargepaletten min. Alt er mer nøytralt, så jeg kan piffe det opp med kunstsamlingene mine, forteller designeren.

Hans personlige favorittsted er soverommet. Der ser han film og slapper av så det nærmest føles som om han er på ferie.

– Jeg reiser mye. Og jeg elsker å være i fly der telefonen ikke virker, for da kan jeg være kreativ og planlegge de forskjellige jobbene mine, forteller Bullard, hvis motto er å følge sine drømmer – også selv om man ikke vet hvor de fører hen.

” Jeg elsker å fly for der virker ikke telefonen. Da kan jeg være kreativ og planlegge de forskjellige jobbene mine.

Martyn Lawrence Bullard, interiørdesigner

Stilen er lys på hjemmets største bad – med lyse vegger i carrara-marmor. Den blå, spesialdesignede stolen samt tapeten og teppet gir rommet karakter, det samme gjør parkettgulvet. Lampen med speil er fra butikken Voila i L.A.