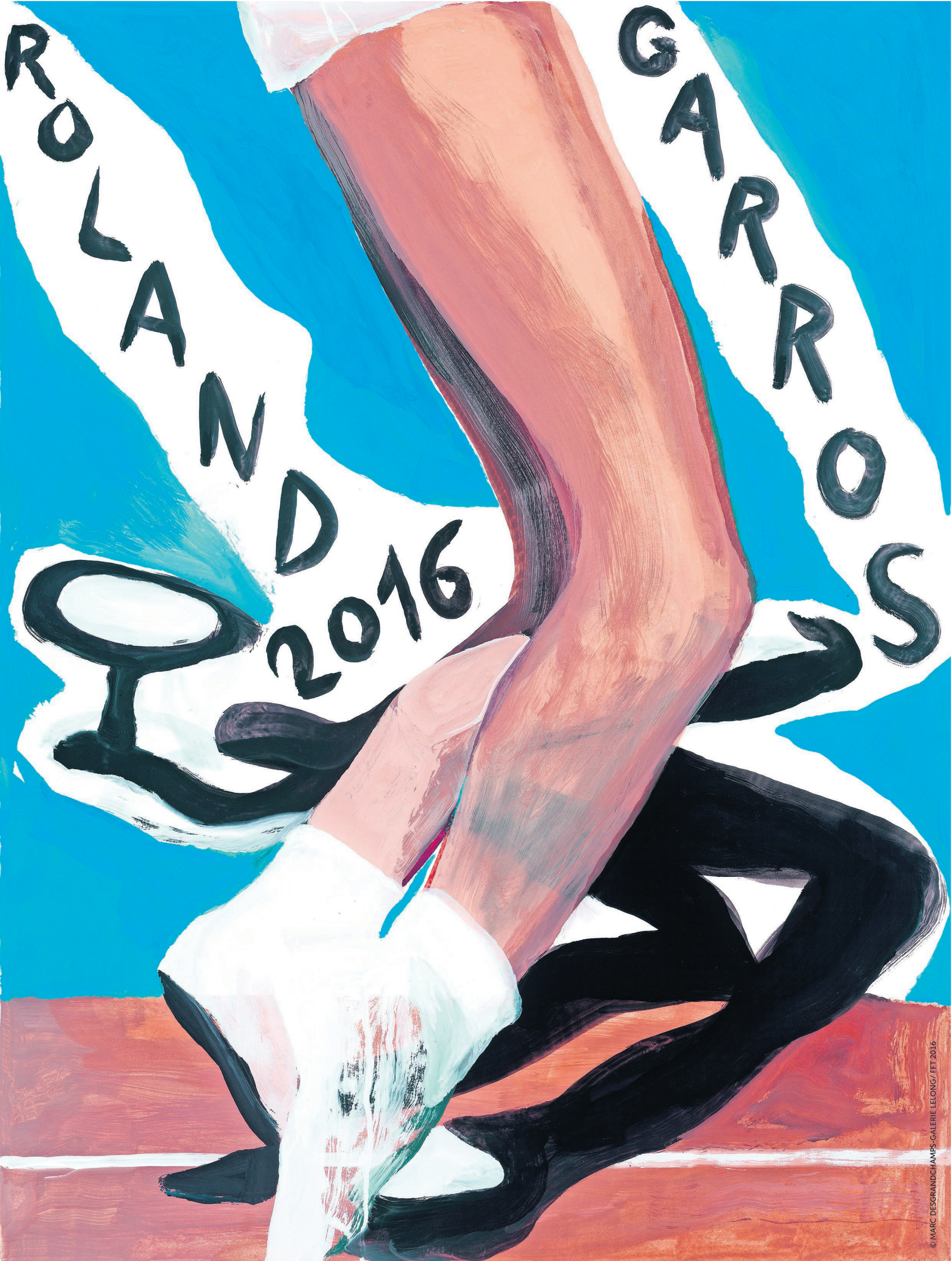




2016: Marc Desgranchamps. Illustration: Galerie Lelong

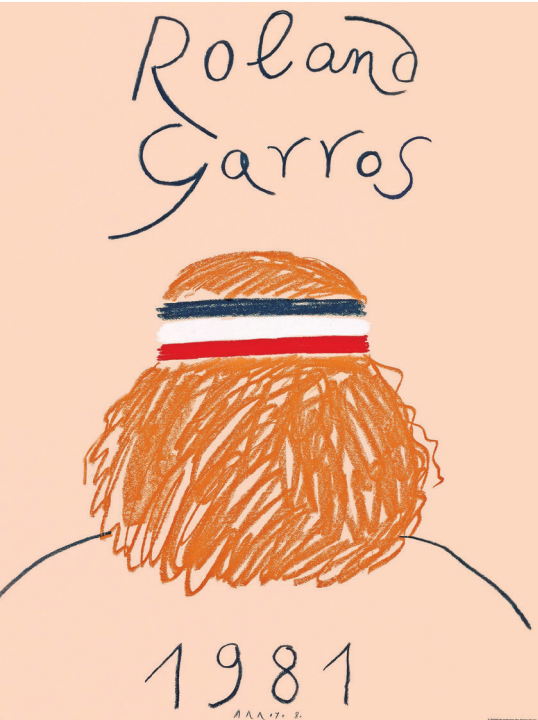
Fra rigmands-sport til rock'n'roll

af Camilla Alfthan

Når tennissfans i disse dage samles omkring det røde grus på Roland Garros-banen til French Open, er der ikke kun tale om en af sportens mest traditionsrige turneringer, men også den sværeste.

De fleste forbinder nok Wimbledon's grønne græsbaner med den oprindelige, klassiske tennis. Men den franske pendant, der finder sted i Paris ved Bois de Boulogne-skoven, er ikke mindre traditionsrig. Som den ene af årets fire, prestigøse grand slams er French Open – også kaldet Roland Garros – den hårdeste. Der spilles på grus i stedet for græs, hvilket gør spillet langsommere og mere taktisk, med dertilhørende slides, hvor de bedste glider ind i bolden for hurtigt at komme væk igen, lige så snart de har slået til den. Det røde grus, der tillader sådanne manøvrer, blev formentligt lanceret i Cannes i 1880'erne, da de britiske Renshaw-tvillinger

strøede terrakotta over de solsvedne græsbaner. Dermed lagde de to stjerner også grunden til et spil, der foruden finesse også kræver en hel del udholdenhed. En af legenderne på det røde grus er den franske verdenssetter René Lacoste, som med sin berømte krokodille på jakkereverset kunne løfte Open-trofæet hele tre gange. I 1974 var det Björn Borg, der vandt sin første af i alt seks Roland Garros-sejre, kun få år efter at sporten var blevet professionel. Mindre heldige var Jimmy Connors, John McEnroe, Boris Becker og Stefan Edberg, som hører til de stjerner, der har måttet vinke farvel til det eftertragtede trofæ. »I can't play on this stuff,« resignerede den flerdobbelte wimbledonmester Pete Sampras, da han for sidste gang måtte bøje sig i Roland Garros-banens røde støv og rejse tomhændet hjem. »Garros er speciel, da det er højdepunktet i en fire-fem uger lang grus sæson, der starter



Roland Garros' røde rammer har inspireret en perlerække af kunstnere fra det berømte Galerie Lelong, der har stået for French Open-plakaterne siden 1981. 1981: Eduardo Arroyo. Illustration: Galerie Lelong



1987: Gérard Titus-Carmel. Illustration: Galerie Lelong



2018: Årets plakat er af Fabienne Verdier, den første franske kunstner i serien.

Samtidig eksperimenterer australierne med

ger man slet ikke visse slag. Så hvis man taber, er det ikke, fordi man har spillet dårligt, men



French Open på Roland Garros-anlægget gik i gang 21. maj og slutter 10. juni.



AUPING ESSENTIAL TILBUD!

Kom og se vores fulde sortiment af Auping sengemodeller.
Din Auping ekspert.

Komplet Auping Essential dobbeltseng
Kr. 15.995* spar Kr. 5.000

*Essential dobbeltseng med 2 stk. plan sengebunde og 2 stk. Inizio madrasser.

Tilbuddet er ekskl. hovedgærde og sengetøj. Tilbuddet gælder tom. d. 24. juni 2018.

Auping Store
Østerbrogade 109
DK - 2100 København Ø
Tlf.: 33 32 55 25

Åbningstider:
Mandag - Fredag
Lørdag
Søndag

Auping Store
Hovedvejen 135
DK - 2600 Glostrup
Tlf.: 33 32 55 28

10.00 - 18.00
10.00 - 15.00
10.00 - 16.00

auping

store



nyhavn.dk
tlf.: 33 18 88 54

GODMORGEN, SRI LANKA

VI FINDER DET, DU IKKE FINDER

Morgendisken ligger døsigt over teplantagerne i Sri Lankas højland. Solen lister sig stille op på himlen for nænsomt at bryde igennem. Fra din bungalows balkon nyder du stilheden, der brydes af lydene fra det rige fugleliv.

Alt imens glider øjnene over de smukke landskaber i et forsøg på at fastholde det magiske øjeblik. På toppen af klippen venter din store morgenmad. Senere skal du måske vandre eller til tilmålt. Senere. For lige nu står tiden stille. Godmorgen, Sri Lanka.

Vi fandt denne udsigt på 98 Acres Resort ved Ella på Sri Lanka. Sådan søger vi de største oplevelser og bedste resorts overalt i verden. Tjekker. Godkender. Og sorterer det fra, du ikke er tjent med. Det er din sikkerhed for en god rejse.

SE MERE OM DENNE OPLEVELSE PÅ WWW.NYHAVN.DK/4015