

CHEZ RYKIEL

Det är inte många som blir hembjudna till Sonia Rykiels våning i Paris. Plaza blev det och inspirerades av mörkret, konsten och den coola åttioåringen.

TEXT CAMILLA ALFTHAN
FOTO PIA TRYDE



Saint-Germain-des-Près, där allt började, är fortfarande Sonia Rykiels favoritkvarters. Varje dag äter hon lunch på Café Flore där hon till och med fått en egen rätt på menyn.

– Här ser man hela tiden författare och skådespelare och konstnärer som befinner sig i samma kreativa universum som jag. Nu blir området återigen mer intellektuellt. Bokhandlarna och gallerierna återvänder, berättar Sonia.



Den gröna vassen kommer från 1800-talet och inhandlades på en liten parisisk antikvitets-handel. Det asiatiska brons-huvudet har Sonia hittat i en antikbod.

Konstnären Le Cautellier har porträtterat Sonia Rykiel och hennes son Jean-Philippe som musiker.

Katterna på golvet bredvid den öppna spisen är en gåva från dottern Nathalie Rykiel som kom över dem på en loppmarknad.

Konst och litteratur genomsyrar rummet där Earnes-stolen klätts med Coffee Fassals textilier. Den röda trästolen är ritad av Bauhaus-arkitekten Gerrit Rietveld. På hyllorna står en samling tekannor i silver som används dagligen.

”Jag stickar böcker och skriver kollektioner”, brukar den legendariska designern Sonia Rykiel, säga. I år är det 43 år sedan hon grundade sitt modehus vid Paris västra flodstrand mitt under de brinnande studentupproren. Och precis som hennes skyltfönster alltid visat både böcker och kläder speglar hennes hem samma konstnärlighet.

– Min lägenhet är mycket intellektuell och samtidigt mycket enkel. Det är en blandning av precis allt jag gillar, säger Sonia Rykiel, som bor precis runt hörnet från butiken på Boulevard Saint-Germain i en byggnad från 1600-talet.

Hon kom in i modevärlden av en slump, och hennes hem präglas av samma spontanitet och intuition. Ingenting är tillrättalagt eller planerat, snarare ser det ut som om sakerna fallit på plats av sig själv.

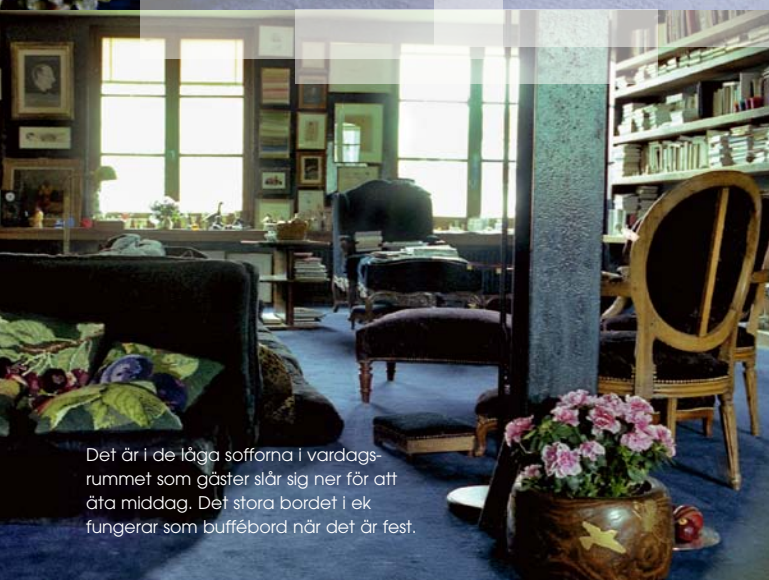
Väggarna i våningen är alla svartlackerade och reflekterar dagsljus och lampor på ett dramatiskt sätt. Tillsammans med de lavendelblå mattor som hängt upp på många av väggarna blir det första intrycket att stiga in på en privat, lite hemlig nattklubb någonstans i Paris.

Hjärtat i lägenheten hittar man i vardagsrummet som är ett sinnligt sammelsurium av modern konst, antikt silver, skulpturer, små prydnadssaker och mängder av böcker. Sovrummen är små och undangömda bakom den becksvarta hallen. Köket finns bakom ett stort ekmöblemang i vardagsrummet. Här serveras all mat genom en lucka. Vid ett långt bord i gyllenbrun ek, som vid bjudningar fungerar som enormt buffébord, sitter Sonia Rykiel och skriver på sin nästa bok i ett litet anteckningsblock. Ord har alltid inspirerat henne. Hon var till exempel den första i modehistorien som satte slagord på sina t-shirts. ♡





Le Corbusiers berömda fåtölj står vid spisen där hyllorna i gyllene ek skapar en hemtrevlig kontrast till de svarta väggarna. Det stora porträttet av Sonia signerat Andy Warhol har placerats mellan en teckning av Christian Lacroix och en gravyr av Jean-Paul Chambas. Lamporna är kinesiska och kommer från början av 1800-talet.



Det är i de låga sofforna i vardagsrummet som gäster slår sig ner för att äta middag. Det stora bordet i ek fungerar som buffébord när det är fest.

Sonia Rykiel i sitt sovrum som precis som resten av våningen är svartmålad.



– Jag har alltid skrivit och tecknat mycket. Mina illustrationer är ofta humoristiska, men jag är inte som Karl Lagerfeld som tecknar porträtt av människor. Snarare är det små vardagsbetraktelser med en twist.

Överallt i lägenheten finns spår av hennes ryska rötter och som besökare möts man av en rad olika porträtt på den ikoniska röda hårmanen, av namn som Andy Warhol och Karl Lagerfeld.

– Min lägenhet är mer än bara en historia, det är mitt livs historia. Alla böcker jag har läst och inspirerats av. Många av dem tillhörde mina föräldrar och min mans föräldrar. Även porslinet har jag arvt från familjen.

– Det finns många objekt i mitt hem som är väldigt ryska och rumänska, och små skulpturer som jag hittat på loppis.

Två målningar med ränder är gåvor från den världskända colombianska konstnären Fernandando Botero.

– Det är ränder skapade av en målare som aldrig tidigare gjort något liknande och bara målat sina ikoniska runda kvinnor, säger Sonia Rykiel, som själv gjort ränderna till sitt signum.

I dag får hon hjälp av sin dotter Nathalie att föra designarvet vidare. Bland nyheterna finns textilier för hemmet och nästa år lanseras en möbelkollektion i samarbete med Roche-Bobois.

Bästa platsen i våningen enligt Sonia är vardagsrummets låga samettssoffor.

– Man kan sätta sig, men garanterat inte resa sig, skrattar hon. ©