

Jamaica. Februar 2010



FOTO: CAMILLA ALFTHAN

Fem bryllupper...

Det var Jamaica, som gjorde det helt store indtryk, da jeg som barn bladede i min morfars gamle fotoalbum fra 1929 og så billederne af en lille jamaicansk pige med bananer på hovedet og hendes familie foran deres prosaiske hytte af palmeblade. Dengang gik rejsen med skib via New York, Havanna og Panamakanalen.

Da jeg, 70 år efter billederne blev taget, selv besøgte den tropiske ø, var det i et Virgin-fly ladet med britiske turister og Londonbosiddende jamaicanere. Anledningen var en bryllupsshowcase på det legendariske luksusresort, Half Moon, der ligger i en halvmåneformet bugt i Montego Bay på Jamaicas nordlige kyst.

Stedet blev opført i 1954 af en gruppe amerikanere og holdt i en kolonial stil med hvide søjler og vogtende løver. Fra begyndelsen har Half Moon været trækplaster for livsnydere og elskende par.

Hjerteknuseren, Clark Gable, har ligget og solet sig på Half Moons hvide sandstrande, ligesom en perlerække af andre berømtheder gennem tiderne. Prinsesse Margaret slog sig ned med sin mand efter at have givet Jamaica sin selvstændighed i 1962 ved en ceremoni i Kingston, og også John F. Kennedy holdt ferie på Half Moon med sin Jackie, før han kastede sig ud i præsidentkampagnen. Parret boede i de oprindelige hvide hytter, som de lokale i dag synes er antikke, da voldsomme jordskælv har jævnet nogle af hovedstadens smukkeste bygninger.

Og mens kendte som Whitney Houston og den tidligere præsident George W. Bush i dag lejer sig ind i de nyere villaer med egen tjenerstab, vælger ikke så få en tosomhedsferie, eller ligefrem at gifte sig på resortet, hvis historie de færreste kan hamle op med.

»GET AWAY MARRIAGES« kaldes tendensen populært, og antallet af unge par, som benytter sig af muligheden, er stigende. Når folk gifter sig senere og selv betaler for gildet, er det nærliggende at

rejse væk til et eksotisk sted, hvor man kun inviterer de allernærmeste venner.

Fem forskellige bryllupseksempler blev således præsenteret på Half Moon, med alt fra intime bryllupper på stranden, hvor blomsterblade var strøet på sandet, til bryllup ved cottagen, hvor blomsterne flød i poolen, og en violinist spillede serenader, og kæmpe fest i en frodig have med plads til 200 gæster.

I en globaliseret verden er der også taget hensyn til forskellige religioner og kulturer. Mens den lokale *reverend* er til rådighed til de traditionelle vielser og beder middagsbøn, kan græsk-ortodokse russere få deres egen præst, mens indretningen til inderne suppleres med madrasser, da de al luksus til trods foretrækker at sidde på gulvet.

Lidt malurt var der også i bryllupsbægeret på turen. Et af de populære steder, hvor nyviede lader sig fotografere, er på den tidligere sukkerørsplantage, The White Witch, der i dag er omdannet til golfbane, og hvis sidste ejer blev døbt Den Hvide Heks, da hun efter sigende myrdede tre ægtemænd.

Kulisse til billederne er en smukt hvælvet stenport, der fører ned til kælderens, der engang fungerede som fængsel for slaverne. Vi er dog ikke nået mange skridt videre under besøget, før min kollega fra magasinet *Bride & County* bemærker, at legenden er pure opspind. Det er der også så meget andet, der er. For det viser sig, at det kun er i film, at bruden takker nej under ceremonien. Den slags sker aldrig i det virkelige liv, istemmer samtlige af turens inviterede. Det ville være alt for besværligt – og måske også lidt ærgerligt.

m-s@berlingske.dk

half-moon.com