

*Designparets eget sommerhus*

# Lave skuldre på SHELTER ISLAND

Et par timers biltur vekk fra hektiske New York har et britisk designerpar slått seg ned blant fugler og våtmark og bygget et sommerhus i skandinavisk stil.

TEKST: Camilla Alfthan FOTO: Gentl and Hyers

I rolige omgivelser på Shelter Island utenfor New York ligger sommerhuset til familien Corrie McDonald.



HENNE

» Dette stedet  
handler om utsikt.  
Derfor slipper vi  
den inn i alle rom.

Store vindusflater slipper  
naturen inn og skaper hvilepuls  
for alle som befinner seg  
innendørs. Det er ute på  
terrassen familien oppholder  
seg mesteparten av tiden.





Kjøkkenet har flere smarte løsninger. Kjøleskapet er bygget inn i vegg, og et moderne spiskammer får unna mye rot. Benkeplaten er i sink, og kjøkkenøya har en glasstopp og dype skuffer.

Sommerhuset ligger midt i våtområdet mellom Long Islands nordlige og sydlige gren, en totimers kjøretur fra pulserende Manhattan. Her nyter den britiske familien Corrie Macdonald late dager mellom økter av hektisk arbeidsliv med mye reising. Andrew Corrie er grunnleggeren av Canvas Home, kjent for tekstiler og accessoarer, og Harriet Maxwell McDonald, en av kvinnene bak luksusinteriørmærket Ochre, hovedsaklig kjent for sine spektakulære lamper og lysekroner.

Ekteparet har emigrert til New York med tre barn, sønnen Ivo på åtte, og tvillingene Celia og Alaistair på seks, og sommerhuset anser de som en ren nødvendighet. Et sted der pulsen senker seg og som oppfordrer til ro og ettertanke. Helger og alle ferier tilbringes her.

Selve huset er fra 1979 og ligger som en lys sanddyne midt mellom viltvoksende busker og kratt.

Da paret kjøpte huset i 2004, brukte de flere år på å finne ut hva de egentlig ønsket seg. I begynnelsen var det et lite kjøkken, dårlig egnet for matlaging. I takt med at paret fikk tre barn, behøvde de mer plass. Ettersom huset ligger i en bakke, bestemte de seg for å bygge på rundt hundre kvadratmeter, slik at man kommer inn i huset der stuene og terrassen er plassert.

Viktigst av alt var det store sammenhengende rommet, som både fungerer som spisestue og allrom.

– Hele huset behøvde masse lys da vi kjøpte det. Så vi sandblåste overflatene og vasket det med en grålig vannbasert farge, og holdt tekstilene i en dempet fargeskala. Vi har innredet med ting vi har fått av venner, og prototyper på egne møbler, eller modeller som ikke ble satt i produksjon. Alt er blandet sammen og fungerer for oss, sier Harriet.

Bassenget ligger som en forlengelse av terrassen og er i bruk hele dagen.

Tips!  
Se på området, naturen og arkitekturen som er der allerede. Skap et hjem som passer til stedet, og bruk lokale materialer.





### *Her bor:*

De britiske designerne Harriet Maxwell McDonald og Andrew Corrie sammen med barna Ivo, Celia og Alastair.

Huset på Shelter Island er familiens sommerhus.

Huset er blitt bygget ut og pusset opp av paret, som tidligere har renoverert og solgt en rekke leiligheter som en bigeskjeft til jobben som designere. Dette huset har de tenkt å beholde – lenge.

» Målet vårt var å skape et hjem der vi kunne slappe av og føle oss hjemme. Bare turen ut hit fra New York er en opplevelse i seg selv.





## 5 KJAPPE

- **Varier materialbruk og ulike teksturer,** framfor ulike farger.
- **En gjennomført fargepalett** skaper harmoni.
- **La naturen og omgivelsene** være utgangspunktet for interiørvalgene.
- **Tenk oppbevaringsløsninger i alle rom.** Skap, dype skuffer og hagebenker med plass til uteleker gjør det enklere å holde orden.
- **Forsøk å tenke vedlikeholdsritt så langt det lar seg gjøre.** Du har ikke feriehus for å få enda mer å gjøre!



Både bord og sofa er egen design fra Ochre. – Sofaer er til for å kose seg i, mener Harriet og lar ungene få boltre seg fritt.





Glassrekkverket understreker uttrykket som er lyst, lett og luftig.



Flygelets svarte, blanke lakk er blitt pusset vekk for å passe inn i de lyse omgivelsene.

– Målet vårt var å skape et hjem der vi kunne slappe av og føle oss hjemme. Bare turen ut hit fra New York er en opplevelse i seg selv, og det å komme ut hit til utsikten oppleves som ren rekreasjon. Her er vi virkelig midt i naturen! Forrige helg satt vi og kikket ut på en fiskeørn i full aktivitet, forteller Harriet entusiastisk.

Harriets favorittsted er på terrassen, der hun gjerne tilbringer mesteparten av dagen. Innendørs er det rikelig med dagslys, med store vinduer og glassfasader, som slipper naturen inn. Veggene er i lys furu og gulvene i eik.

– Vi ønsket oss en enkel og rolig stemning der man opplever landskapet og naturen utenfor, i stedet for et hjem som oppleves som veldig dekorert, tilføyer hun.

Sofaene er trukket med impregnert lin som er enkelt å rengjøre.

Selv om stilen er elegant, oppleves den som avslappet og uhøytidelig. Ungene får lov til å hoppe i sofaen og leke seg med flygelet. Sistnevne er et renoverert Steinway-flygel, der paret har slipt vekk den originale svarte lakken, slik at det passer inn i de lyse omgivelsene. Sko, klær og ting er ryddet vekk i skuffer og skap i minimalistisk design. Kjøkkenet har fått et eget spiskammer etter år med mange upraktiske skuffer.

– Vi skulle ønske vi hadde bygget det enda større!

Harriet er begeistret for skandinavisk minimalisme og den amerikanske shaker-stilen. Miksen er hennes egen. Og hennes viktigste råd til alle som skal innrede et feriehus, er at omgivelsene og naturen får bestemme mesteparten.

– Se på området, naturen og arkitekturen som er der allerede. Skap et hjem som passer til stedet og bruk lokale materialer. Less is more, ikke fyll opp med for mange ting.

Baderommet skal gi ro og virke avstressende. Støvete blåtoner skaper harmoni.

