

ne, som viser en række
utraditionelle portrætter
af aber. Alle verdens
aber er nemlig truet
med at uddø, og det
har britiske Jane Good-
all i en årrække forsøgt
at gøre noget ved.

■ Af Camilla Alfthan

Det er en usædvanlig kvinde, som har inspireret Benetton til den seneste reklamekampagne. Det italienske tøjmærke, som altid har været kendt for at provokere, har nemlig allieret sig med den britiske primatolog og FN-fredsambassadør, Jane Goodall. Den sirlige, gråhårede kvinde har i over 40 år helliget sit liv til at redde verdens uddøende aber. I snart 20 år har hun rejst verden rundt for at tale abernes sag og for at få offentligheden til at indse, at Afrikas dyreliv er truet af skovarbejdere og krybskytter.

»Hvis vi ikke gør noget for at redde aberne, risikerer vi, at de om 10 til 15 år vil uddø fra de områder, hvor de nu lever. For 100 år siden var der to millioner chimpanser i Afrika. Nu er der kun 150.000. Situationen for bjerggorillaer og orangutanger er endnu værre. Abernes antal falder, mens antallet af forældreløse aber i reservater bliver større og større,« siger Jane Goodall, som forleden præsenterede de utraditionelle portrætter i The Natural History Museum i London.

Billederne forestiller Arron fra Cameroun, Fizi fra Congo, Bonny fra Indonesien, Pumbu, Tatango, James og andre chimpanser, gorillaer, orangutanger og bonoboer, som optræder i Benettons nye kommunikationsprojekt.

DELIKATESSE

Alle har mistet deres forældre og er blevet konfiskeret hos illegale forhandlere i Afrika og Asien. Aberne forsvinder nemlig i takt med, at menneskene flytter ind på deres områder, og jægere sælger deres kød som en delikatesse i byerne.

»Hvis blot én af arterne dør, mister vi en vigtig brik i det genetiske puslespil, som udgør menneskehedens oprindelse. Aberne deler nemlig mere end 96 procent af vores dna. Chimpanser er nærmere beslægtet med mennesket end med gorillaer,« fortæller den 70-årige kvinde, som dronning Elizabeth har hædret med titlen »Dame of the British Empire«.

Da hun var otte, drømte hun om at flytte til Afrika for at leve sammen med de vilde dyr og skrive bøger om dem. Siden 1960 har hun studeret chimpanserne i Gombe National Park i Tanzania.

Når hun fortæller om dem, beskriver



FORÆLDRELØS: Arron er 11 måneder, født i Cameroun og chimpanse. Forældrene blev dræbt af jægere, som sælger abekød – det såkaldte bushmeat – som delikatesse i byerne. Miljøministeriet konfiskerede Arron fra jægerne.

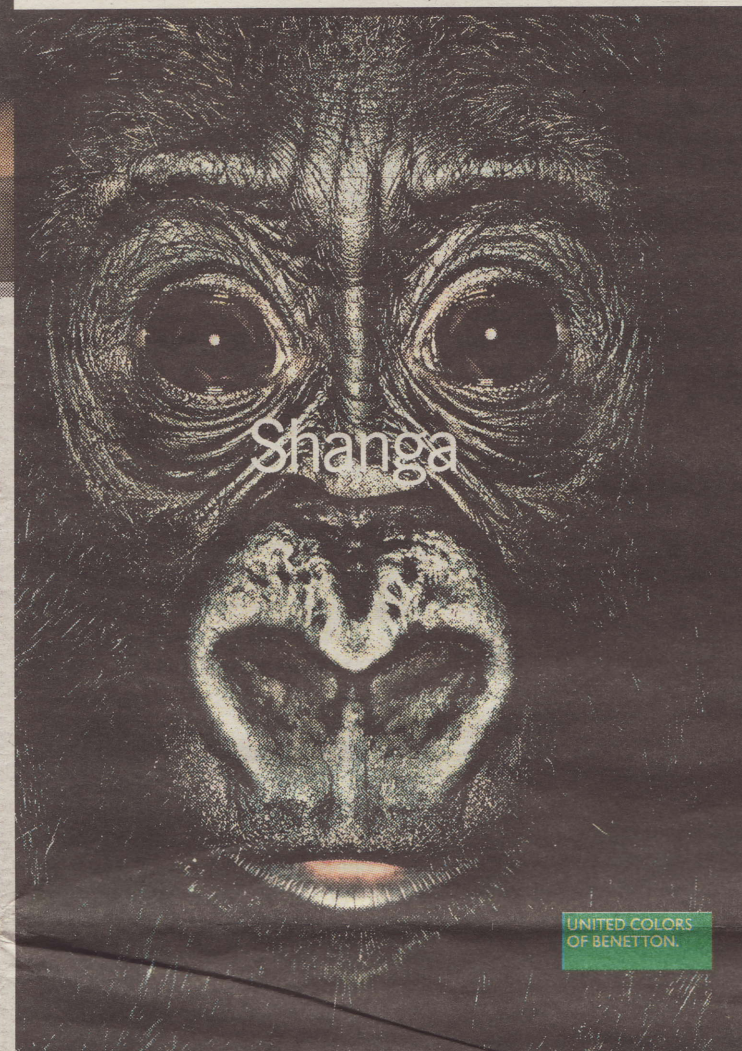
FORÆLDRELØS: Flot
Forældrene blev slået
var ni måneder. I da

FORÆLDRELØS: James, fem år og fra Cameroun, er en chimpanse, hvis forældre blev slået ihjel af jægere.

FORÆLDRELØS: Bo
år og en orangutan
dræbt, så han kun



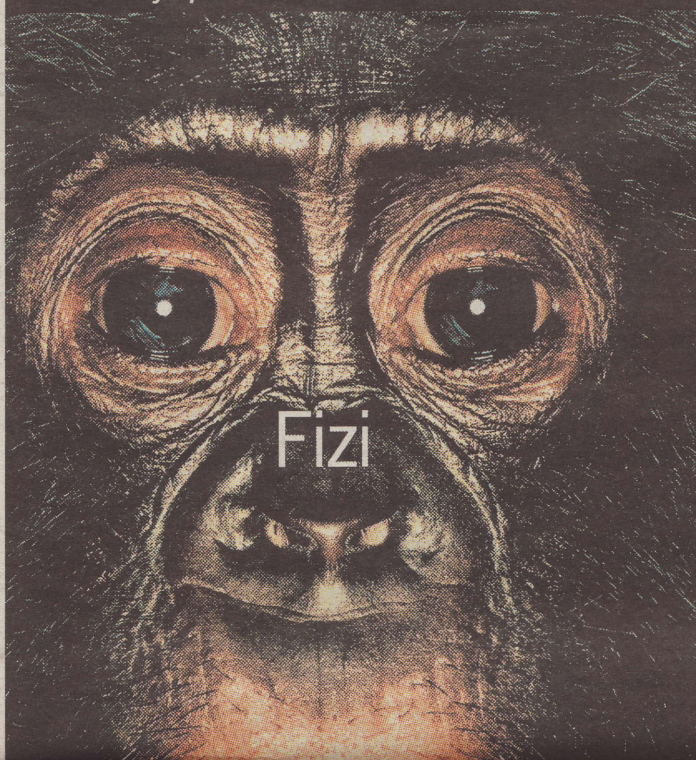
– en 29-årig chimpanse fra Congo, som længe levede i et rustent bur, indtil hun blev reddet af Jane Goodall-instituttet.



Shanga

UNITED COLORS OF BENETTON.

FORÆLDRELØS: Shanga er to år og gorilla fra Tyskland. Hun blev taget fra moderen, som ikke havde mælk nok. Nu har Shanga fået en reservemor i form af en dyrepasser i Berlin Zoo.



Fizi

hun ikke bare deres adfærd, men deres øjne og de følelser, hun ser dem udtrykke. Ligesom menneskene har aberne forskellige personligheder og sociale behov. Under sine mange år i Gombe-skoven har Goodall kunnet dokumentere langvarige familieforhold imellem chimpanserne.

STØRSTE OPDAGELSE

Hendes største opdagelse kom sidste år, da hun fandt hun ud af, at de laver primitive jagtredskaber – noget, man hidtil kun troede, at mennesket var i stand til at gøre.

For at beskytte de vilde aber og deres områder grundlagde hun i 1977 »The Jane Goodall Institute«, som i dag har over 250 ansatte verden over.

Organisationens overordnede mål er at skabe et sundt økosystem, hvor dyr og mennesker lever side om side, og derfor handler det om at få lokalbefolkningerne til at tage vare på deres eget miljø. De bliver derfor undervist i land- og skovbrug, mens de også har mulighed for at tage små lån for at komme ud af fattigdommen.

»Hvordan kan vi nøjes med at hjælpe aberne, hvis folk kæmper for at overleve,« siger Goodall, som også mener, at naturens velbefindende er vores alle sammens anliggende. Et af organisationens programmer, Roots & Shoots, involverer således unge mennesker i hele verden og går ud på at fremme forståelsen for miljøet og for velgørende arbejde.

»Vi kan ikke løse alle verdens problemer, men hvis vi blot gør, hvad vi kan, på vores eget felt, vil verden ændre sig lidt hurtigere,« siger hun.

Med abeportrætterne håber Jane Goodall på at nå ud til en masse nye mennesker.

»Jeg håber, at billederne vil stimulere folks tankegang og få dem til bedre at forstå vores plads i naturen. Vi er anderledes end dyrene – men ikke så forskellige endda.«



Jeg håber, at billederne