



Puutarhan on suunnitellut maisema-arkkitehti Brita von Schoenaich. Stanley-koira on usein toiminut Kidstonin painokuosien inspiraationlähteenä. Kukkakuviot ovat yksityiskohta vierashuoneen seinästä.

Näköala puutarhaan

Englantilaismuotoilija Cath Kidston tunnetaan maailmalla kukkivista kankaistaan. Ideoita hän saa katsomalla kotinsa ikkunasta puutarhaansa, joka versoo keskellä Lontoota.

TEKSTI *Camilla Alfthan* KUVAT *Pia Tryde*



Keittiön ovat suunnitelleet lontoolaisarkkitehdit Wilkin-
son & King. Liukuovet täy-
dentävät kokonaisuuden, ja
lattialaatat ovat samoja kuin
terassilla. Tuolit ovat legen-
daariset Arne Jacobsenin
Seiskat ja kattausvälineet
ovat Cath Kidstonin.
Olohuoneen kalustus on se-
koitus perittyä ja Kidstonin
vuosien varrella keräämää.
Seinät maalattiin syvän
oransseiksi, koska väri sopi
tauluihin paremmin kuin
perinteiset valkoiset seinät.
Etupihan puutarhasta on
näköala Thames-joelle, joka
joskus hipoo porttia.



E

NGLANTILAINEN puutarha on aina inspiroinut muotoilija Cath Kidstonia. Luontevaa siis, että hänen kotiinsa kuljetaan villikukkia ja ruusuja ryöppyvän puutarhakeitaan halki. Yllättävää silti, että puutarha sijaitsee keskellä Lontoota. Vain kivenheiton päässä ovat Chiswickin vilkkaat kadut. Näköala on Thames-joelle, ja mustarastas laulaa pajun latvassa. Kidston kutsuu kotikatuaan taikakaduksi.

Tänne hän muutti viisi vuotta sitten miehensä, levytuottaja **Hugh Padghamin** ja nykyisin 18-vuotiaan tytärpuolensa **Jessin** kanssa.

Kotiin on yhdistetty kaksi erillistä huoneistoa. Vanhin osa on peräisin vuodelta 1680 ja uudempi rakennettiin sata vuotta sitten. Väliseiniä avaamalla helpotettiin kulkua huo-

neesta toiseen ja lisäksi saatiin luotua näköala puutarha läpi koko talon.

Maisema-arkkitehti **Brita von Schoenaichin** suunnittelema puutarha heijastelee Kidstonin maailmaa, jossa nostalgia kohtaa erikoisella tavalla nykyajan. Luonnonmukaisen vastapainona puutarhassa on geometrisesti aseteltuja laattoja ja vesialtaita. Pihamuureja kiertävät kukkaistutukset ovat perinteistä mallia, mutta pihan monet erilaiset kasvit on istutettu muistuttamaan viidakkoa, joka kukkii varhaisesta keväästä syyskuulle.

KIDSTONIN KOTI on moderni versio perinteisistä brittisisustuksista, joita hallitsevat kukkatapetit.

”En pidä trendikkäistä kodeista, joiden ilme muuttuu joka vuosi. Rakensin Woodroffe Housesta viihtyisän peukodin. Aluksi halusin luonnonvalkoiset seinät ja mutta sitten osoittautui, että taulut näyttivät paremmilta värillisellä taustalla.”



Cath Kidstonin nimeä kantava brändi on tuttu kaikille romanttisen englantilaistyylin retrosisustuksen ystäville. Yritys sai alkunsa 1993 pienestä lontoolaisliikkeestä, jossa Kidston kauppasi vintagekankaita, -tapetteja ja -huonekaluja. Tuotevalikoima sai pian täydennystä Kidstonin itse suunnittelemista painokuoseista. Nykyään valikoimaan kuuluu myös naisten ja lasten vaatteita sekä Cath Kidston -kirjoja. Yrityksellä on pelkästään Britanniassa yli 40 liikettä ja siellä Cath Kidstonin kuosiin voi pukea jopa Nokian kännykän.



Kirjastohuone hallia vastapäätä on täynnä kirjoja ja perhevalokuvia. Makuuhuoneen verhot on tehty ranskalaisista antiikkikankaista.



Taideteokset – joihin kuuluu takanreunalla oleva **Alexander Calderin** vedos animaatiohahmo Repe Sorsasta – sulautuvat luontevasti juuri tähän kotiin. Kirjasto on täynnä kaikenlaisia ja kaikenkokoisia kirjoja, ja siellä on myös lukematon määrä perhevalokuvia. Amerikkalaistaiteilija **Nancy Howardin** kollaasissa on koiria ja kukkia kunnianosoituksena Kidstonin 12-vuotiaalle terrieriurossa Stanleyille, joka esiintyy usein hänen painokuoseissaan.

KIRPPUTORITKIN INNOITTAVAT Kidstonia.

”Rakastan antiikkia, mutta modernissa muodossa. Olen sitä mieltä, että ihmisten pitäisi joko myydä tai vaihtaa perimiään tavaroita mieluummin kuin tarrautua niihin vain siksi, että ne ovat kuuluneet suvulle”, hän sanoo.

Hän pitää kirpputorilöytöjen restauroimisesta ja maalaa niitä vauhdikkailla väreillä. Liiketoimensakin hän aloitti myymällä antiikkimarkkinoilta ja toreilta löytämiään aarteita. Ensimmäisen kauppansa hän perusti Clarendon Crossiin, nykyisin kovin trendikkääseen Notting Hilliin. Mutta vasta ryhdyttyään suunnittelemaan omia tuotteitaan hän alkoi todella nauttia työstään. Vuonna 1993, kun minimalismi eli huippukauttaan, Cath Kidston avasi värikkäitä kukkakuoseja ja kuvioita tulvineen kaupan Holland Parkiin. Alue oli hyvin valittu, sillä siellä asuvat Lontoon miljonäärit, jotka ihastuivat Kidstonin perinteitä henkivään mutta raikkaaseen kukkamailmaan.

”Kun **Miuccia Pradan** kaltaiset ihmiset tulivat ja ostivat kasan tavaroita, tiesin onnistuneeni. Ymmärsin, että oli



olemassa markkinarako”, sanoo Kidston, joka kuvailee tyyliään ”englantilaiseksi uusionostalgiaksi”.

”Rakastan painokuoseja ja sitä, miten niillä voi sisustaa ja saada persoonallista jälkeä, mutta en halua niitä kaikkialle. Minusta ne sopivat käytännöllisiin juttuihin – koriste-tyynyihin, pyyhkeisiin tai silityslaudalle. En halua palauttaa naisia 1950-luvulle, mutta katselen kukkia naisnäkökulmasta. Kun meidän joka tapauksessa on silitettävä vaatteita, sen voi hyvin tehdä kauniin silityslaudan äärellä.”

Kidstonin kodin vilkkaat huoneet ovat keittiö, joka on rakennettu ikään kuin osaksi puutarhaa. Vaikutelma on luotu lasiseinillä ja isoilla liukuovilla. Keittiön pitkän pöydän ääressä Kidston järjestää liiketapaamisensa silloin, kun ei ole toimistossaan. Täällä hän myös emännöi päivälliskutsuja, joilla – kuinka ollakaan – on taipumus levittäytyä puutarhaan. ♦



On länä myös
huoneessa, jonka ikku-
tyttöä melkein työnty-
n suuri puu ja seiniä
kuvastavat maisemavalkuvat.
Hän tytärpuoli Jess
huoneensa ystäviensä
avustuksella.