

AF SAMME STOF

Nelson og Rodrigo Pessoa – far og søn – er to af springsportens legender. Rodrigo er aktiv i sporten, mens hans far Nelson er en efterspurgt træner

Af Camilla Alfthan



Nelson Pessoa har mere end 150 internationale Grand Prix-sejre i bagagen. I 1961 flyttede den brasilianske rytter til Europa, og han har haft stor indflydelse på sporten, både som rytter og træner ikke mindst af sønnen Rodrigo. (Foto: Ridehesten.com/Line Moen).

Med otte CSI 5* klasser og finalerne i Rolex Speed Challenge, var der både topryttere såvel som kendisser til det seneste Gucci Mastersstævne i Paris. En event, hvor mode blander sig med heste, og hvor Guccis chefdesigner, Frida Giannini, fejrede husets 90-års jubilæum med en pop-up-butik og €300.000 i præmiepenge.

Den årlige hestemesse, Salon du Cheval slog dørene op for 40. gang, hvilket betød at der var omkring 150.000 mennesker til Mastersevenen. Blandt dem, de brasilienske springlegender, Nelson og Rodrigo Pessoa. Mens 'Neco' Pessoa arbejder tæt sammen med den belgiske Christophe Ameuw for at bringe Mastersserien videre ud i verden – Hongkong er således det seneste nye stop – var Rodrigos hest skadet. Det betød at han i stedet benyttede lejligheden til at skaffe en ny OL-hest i dagene før FEI's deadline for tilmeldinger. Ridehesten fik en snak med far og søn under stævnet.

Den æstetiske side har altid været vigtig i ridebanespringning. Men hvad mener I om den måde man gør det her; når tøjmærker og kendte kommer med i sammenbængen?

Neco: De prøver at gøre det til underholdning, da den måde man i dag konkurrerer på har udviklet sig gevaldigt. Når man allerede starter klokken otte eller ni om morgenen og fortsætter indtil midnat, er man nødt til at finde på nogle andre aktiviteter så folk ikke begynder at kede sig. For fire år siden så man typisk to internationale konkurrencer med topryttere og så var det hele forbi. I dag har du amatørerne, dem som rider de tostjernede klasser og topnavnene, og derfor er det nødvendigt med andre fornøjelser.

Da du i 1960'erne forlod dit hjemlige Brasilien, kunne du ikke have forestillet dig denne udvikling...

Neco: Dengang var springning kun for amatører, og noget der blev holdt i rideklubber og i weekenden. Men aldrig på et offentligt sted.

Rodrigo: I dag er der flere mennesker involveret, ikke blot professionelle men også amatører, hesteejere og børn. Det er en lejlighed til at samle en masse forskellige mennesker i weekenden. For os atleter, er det mindre komfortabelt da tidspunkterne er blevet mere krævende. Man vil helst ikke ride klokken otte om morgenen eller klokken tolv om natten, men sådan er markedet i dag, og som professionel er du nødt til at tilfredsstille en masse forskellige mennesker.



Rodrigo Pessoa er en af verdens mest succesfulde springryttere. (Foto: Ridehesten.com/Britt Carlsen).

RODRIGO PESSOA – store resultater
 OL-guld 2004 på Baloubet du Rouet
 VM-guld 1998 på Lianos
 World Cup finalesejr 1998, 1999 og 2000 på Baloubet du Rouet
 OL-holdbronz i 1996 og 2000
 Samt 71 Grand Prix-sejre til dato

NELSON PESSOA – store resultater
 7 sejre ved Hamburg Derby
 3 sejre ved Hickstead Derby
 EM-vinder
 Vinder af mere end 100 højdespringninger og 150 Grand Prix-klasser i Europa



Der har været adskillige betydningsfulde heste i Pessoa-familiens liv, en af dem, Baloubet du Rouet, har givet Rodrigo tre World Cup finalesejre i træk og en OL-guldmedalje i 2004. (Foto: Ridehesten.com/Britt Carlsen).



Rodrigo Pessoa står også bag en serie af rideudstyr, bl.a. sadler. Det er en opgave han forsøger at følge tæt. Her ses han ved SPOGA-messen sammen med den danske forhandler Per Isaksen, Dan Rider. (Foto: Ridehesten.com/Britt Carlsen).



Nelson og Rodrigo i Paris ved Gucci Masters med deres franske team. Det var også her, at Rodrigo Pessoa startede de forhandlinger, som førte til at han kort før nytår, kunne føje Edwina Alexanders 9-årige hoppe, Ciske van Overis, til sin stald. – Vi var ude efter endnu en olympisk hest til mig, som vi også ville have råd til at betale. Jeg har efterhånden iagttaget hende i halvandet år. Hun vil være mit første valg til London, fortæller Rodrigo, hvis anden tophest, Let's Fly, dermed kommer i anden række. Til maj, når det brasilianske landshold kommer til Bernstorffsparken, er der chancer for at opleve ham.



Som et led i forberedelserne til den kommende sæson i Europa rider Rodrigo Pessoa flere af sine heste i Florida lige nu. Her ses han på Winsom på det store springstadion. (Foto: Ridehesten.com/Britt Carlsen).

Hvorfor tror du at det har ændret sig så meget?

Rodrigo: På grund af medierne. I gamle dage var det ikke lige så intenst, men nu er efterspørgslen meget stor. Men selv om flere kender til springningen er publikum blevet mindre. Der findes mere at vælge imellem, og det har delt dem en smule. Folk er nødt til at vælge hvilken sportsbegivenhed de vil gå til, og de vælger måske den som er nærmest deres hjem.

Neco, du stoppede for det hele ændrede sig...

Neco: Jeg begyndte at ride internationale stævner i 1960'erne, da jeg var i tyverne og flyttede til Europa. Jeg stoppede for omtrent ti år siden. Jeg red VM i Rom i 1998 og så fortsatte jeg nogle år til. Men det var lidt vanskeligt at have to stalde på topniveau, min og Rodrigos.

Du forlod din karriere for at fokusere på din søn. Hvordan var det for dig, Rodrigo, at leve op til det?

Rodrigo: Forventningerne har altid været der; det er noget som jeg er opvokset med. Min far og jeg var heldige at kunne konkurrere samtidigt på topniveau igennem otte-ni år. Det var en god måde at bruge en masse tid sammen.

Var der aldrig nogen rivalisering imellem jer?

Rodrigo: Ikke rigtigt. Vi sticker altid hovederne sammen for at finde den bedste løsning på et problem. I dag er jeg meget foku-

seret på at konkurrere på et højt niveau og på at blive der; og det er meget svært at få dine heste til at gøre dette. Min far underviser unge mennesker som ikke har samme erfaring, men som ønsker at udvikle sig.

Neco: Mange elever kommer fra udlandet for at lære om både ridning og ledelse. For nogen, er det ikke nok bare at ride stævner. De vil også handle med heste, som ikke er vores område, eller så vil de undervise eller organisere stævner. Sporten er vokset; den er blevet mere professionel og der er ti gange så mange deltagere.

Rodrigo, du skabte verdenshistorie da du vandt VM tre gange i træk; du har vundet olympisk guld og det er blot nogle af bedrifterne. Har din meteoriske debut ikke skabt en masse pres?

Rodrigo: Det har aldrig gjort det lettere. Forventningerne er der hele tiden og der er ikke nogen undskyldninger når du laver fejl. Men det er den offentlige mening og du er nødt til at sætte det til side og ikke gøre noget stort ud af det. Hvis du taber mere end du vinder, er du nødt til at tænke over, hvordan du forbedrer dig, men det må aldrig fylde for meget. Ret dine fejltagelser til næste gang, og prøv på at gøre det bedre.

Jeres program er også blevet meget hektisk...

Neco: I min tid rejste vi lidt mindre. I dag kan ryttere nå 52 stævner om året. Men ambitionerne og antallet af heste per rytter er nogenlunde det samme.

Rodrigo: Nu forsøger vi at give sporten det tilbage som den har

givet os. Man tjener ikke penge ved stævner. Men det er vigtigt at have gode stævner i kalenderen og alle gør en indsats, lige som os.

Du har dine egne sadler og har også lanceret dit eget tøjmærke. På hvilket niveau er du involveret her?

Rodrigo: Jeg prøver så godt jeg kan at følge op på det. Der er en masse konkurrence på området. Anky og Isabell Werth var blandt de første. Vi prøver i stedet at fokusere på en yngre og bredere generation med prisvenlige produkter. Vi får se hvordan det udvikler sig. Når noget bærer dit navn skal det svare præcis til dig og den måde, du ønsker at repræsenteres på.

Begge jeres liv kredser om hestene. I er flyttet til Belgien, hvor vejret måske ikke er helt så spændende som i Frankrig, og hvor I har installeret jeres egen dyrlægeklinik.

Neco: Vi bor i Belgien, da det er et hesteland og Bruxelles er en hyggelig lille by som ligger meget centralt i forhold til de forskellige stævner, og det er vigtigt når man rejser meget.

Rodrigo: Oprået er ikke rigtig noget for os. Men vi er meget engagerede i dyrlægeklinikken da hestens helse er meget vigtig. Der findes ingen andre hemmeligheder, end at holde dem fysisk og mentalt sunde.

Neco: Horsemanship er også meget vigtigt og lige dér, har tingene ikke forandret sig så meget. Selv om der har været en stor udvikling er en hest stadig en hest. Det, som vi lærte for 50 år siden er stadig det samme i dag.

Hvilke heste har været jeres favoritter igennem tiderne?

Neco: Jeg havde en håndfuld gode under min karriere, som Rodrigo også red stævner på. Baloubet, Special Envoy, Tomboy, Grand Geste og Spartaco hører til dem, som altid vil være i vores hjerter.

Rodrigo: I år bliver vigtig med OL i London. Jeg starter sæsonen i Florida, og så har vi nogle nye heste som skal være klar til når den europæiske sæson begynder i maj. Bagefter gælder det legene i London.

Følger du Rodrigo til alle de store stævner?

Neco: Ja, mere eller mindre. Når det gælder VM, EM og Mastersstævnerne... resten af tiden vil jeg være hjemme og undervise mine elever.

Klør det ikke i dig for at sidde på en best igen?

Neco: Nej, jeg har skiftet job og nu ser jeg tingene på en anden måde. Når jeg er her, er det også for at møde andre mennesker. Vi er ikke som en lejr.

Følger du også i din fars fodspor, når du trækker dig tilbage?

Rodrigo: Det kommer an på, hvad der er af muligheder. Men det er helt sikkert, at det skal være noget med heste, da det er vores passion og det vi kender bedst.